

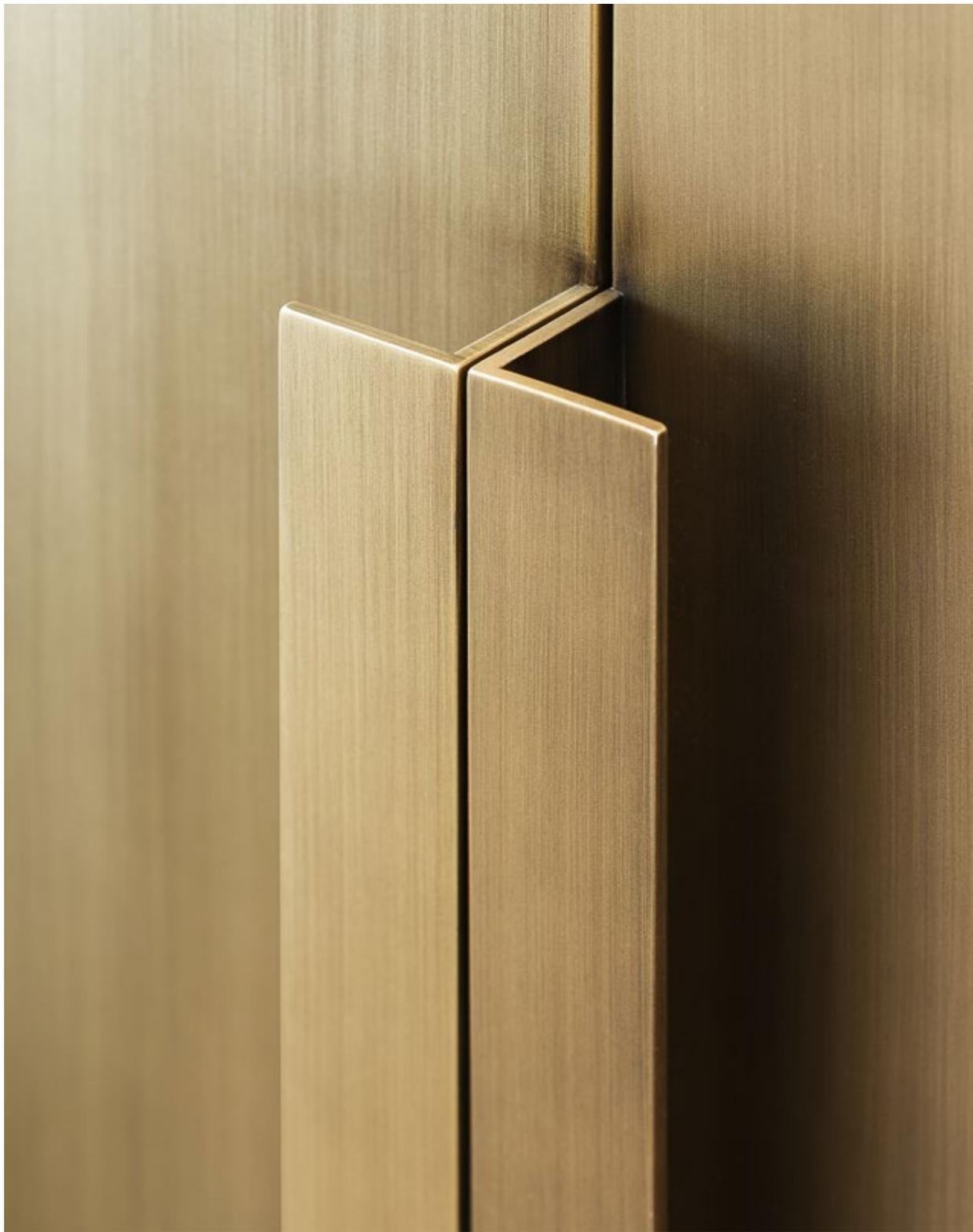


# La Cultura dell'Unicità

The culture of uniqueness















# The culture of Uniqueness

Oltre sessant'anni di cultura imprenditoriale e di know-how. Progetti cucina realizzati rigorosamente su misura con materiali accuratamente selezionati e lavorati da mani esperte, applicando tecnologie di ultima generazione. Ogni progetto rappresenta un nuovo punto di partenza per l'arricchimento del modello di artigianato evoluto di TM Italia, della sua ricerca tecnologica e della capacità di proporre soluzioni innovative e originali in ogni singolo progetto. Perché l'unicità si crea coltivando la diversità.

*Over sixty years of entrepreneurial culture and know-how. Kitchen projects rigorously made to measure with carefully selected materials, processed by the skilled hands of experts, applying the latest technologies. Each project represents a new starting point for the enrichment of TM Italia's advanced craftsmanship, its technological research and its ability to offer innovative solutions to every single project. Because uniqueness is born from diversity.*

# The non-stop innovation

Da sempre TM Italia collabora con designer, università e centri di ricerca per lo sviluppo di cluster di innovazione intorno ai temi della sostenibilità ambientale, della tecnologia domotica applicata al prodotto cucina per plasmarsi alle mutevoli funzioni dello spazio domestico, della ricerca di nuovi linguaggi dell'abitare che rappresenta nel mondo il miglior design italiano e la cultura del buon disegno. I contenuti di innovazione popolano una supercollezione LAB e vengono trasferiti nelle produzioni Made to Measure e Prêt à Projet.

*TM Italia has always collaborated with designers, universities and research centers to develop clusters of innovation in the spheres of environmental sustainability, home automation technology applied to the kitchen, the research for new forms of expressions of living that represents the best Italian design around the world. This is the LAB supercollection that treasures the innovation contents and brings them to the Made to Measure and Prêt à Projet collections.*



XXVI PREMIO COMPASSO D'ORO ADI  
2020 DESIGN AWARD

RUA KITCHEN  
DESIGN RUADELPAVERO

# The maison TM Italia

Un modello di impresa a misura d'uomo, un percorso virtuoso di innovazione, una collezione di prodotto articolata e trasversale, una capacità unica di realizzare progetti su misura con le migliori tecnologie e standard industriali. Questa è la consapevolezza distintiva della **maison TM Italia**, che riesce a proporre in modo complementare le due anime equilibrate del **Prêt à Projet**, una collezione prodotto con una infinita gamma di possibilità compositive, e del **Made to Measure**, la capacità sartoriale di TM Italia di realizzare prodotti one-off sulle specifiche necessità del cliente.

*A sartorial tradition in the production of kitchen furniture on which a human-scale business model has been built, a virtuous path of innovation, an articulate and cross-matching product collection, a unique ability to create tailor-made projects with the best technologies and industrial standards. This is the distinctive feature of the **maison TM Italia**, which offers the two balanced souls of the **Prêt à Projet**, a collection of kitchen that enable infinite design opportunities, and **Made to Measure**, the attitude of the brand to the bespoke production of kitchen projects that perfectly fits the customer needs.*

*Made to  
Measure*

*Made to Measure*

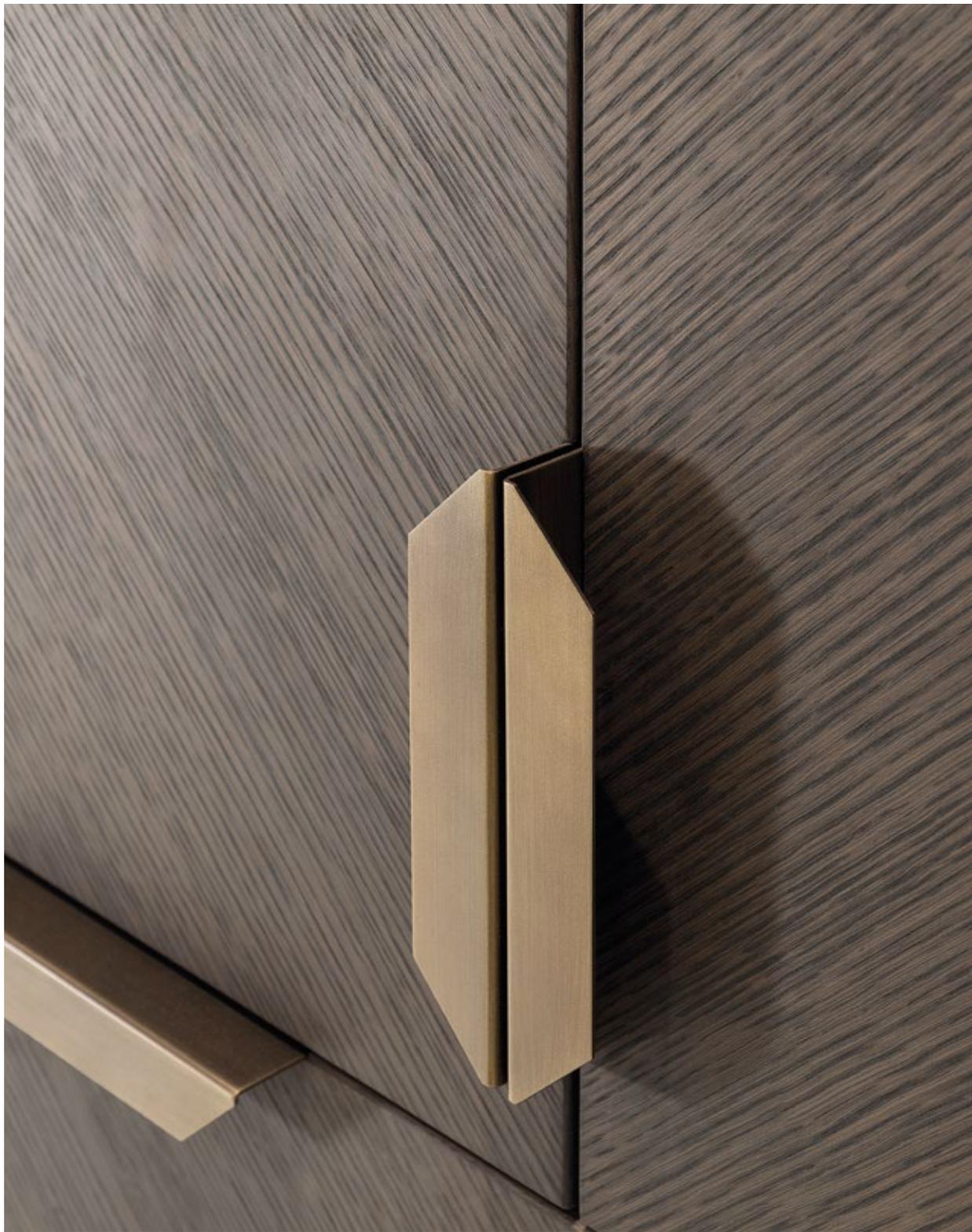
*Apple & Partners*













# 01.

Bespoke project for private home  
in Milan, Italy

Armonie di proporzioni, contrasti materici ed oculata  
progettazione dei dettagli per un attico in un  
prestigioso quartiere residenziale di Milano.

*Harmonies of proportions, material contrasts and careful  
design of the details for an attic in a prestigious residential  
district of Milan.*



1911

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
\* #

Miele

Miele









Doppia composizione lineare con isola e tavolo a sbalzo. Le colonne sono realizzate a disegno sulle particolari linee architettoniche e sono allestite con vani contenitivi, elettrodomestici, fianco attrezzato e porta di accesso a locale tecnico. Ante e frontali sono una personalizzazione a telaio del modello Avignon, realizzato in Eucalyptus Frisè. La composizione di basi e pensili è allestita con vani e cestoni. Il piano di lavoro in Gres Fokos roccia è dotato di lavaggio e cottura. Lo schienale si raccorda fino ai pensili con ante a telaio in cristallo e ripiani a vista con illuminazione striped ad incasso.

*Double linear composition with island and a cantilevered table. The tall units are custom made following particular architectural features and are set up with storage compartments, appliances, fitted out end and access to utility premises. Doors and fronts with frames in Eucalyptus Frisè are based on a customized version of the Avignon model. The composition of base and wall units is set up with storage compartments and deep drawers. The worktop in stoneware Fokos roccia is equipped with a sink and a cooking hob. The back panels reach up to the wall units fitted with glass doors, internal glass shelves and recessed striped lighting.*





L'isola propone un suggestivo contrasto di vuoti e pieni con eleganti cassetti scorrevoli su entrambi i lati. Anche i piani prevedono una alternanza di spessori e materiali, passando dall'Eucalyptus Frisé per tavolo e snack, al gres Fokos roccia per piano operativo e fianchi. La cifra stilistica del modello Avignon risiede nel numero 7,5 che esprime gli importanti spessori in centimetri del piano del tavolo e delle grandi maniglie, poste ora orizzontalmente ora verticalmente su ante e frontali. Le ante sono incorniciate da telaio in legno laccato, che ritmano lo spazio ed evidenziano le raffinate geometrie.



*The kitchen island offers a suggestive contrast of open and closed compartments with elegant drawers on both sides. The alternating thicknesses and materials characterize also the worktops, passing from Eucalyptus Frisé for the table and the snack top, to Fokos roccia stoneware for the main worktop and the sides. The stylistic code of the model Avignon resides in the number 7.5 which expresses the important thicknesses in centimeters of the table top and the large handles, placed either horizontally or vertically on doors and fronts. The doors feature lacquered wooden frames, which give rhythm to the space and highlight the refined geometries.*



# 02.

Bespoke project for private home  
in Bari, Italy

Sofisticated monocromie tridimensionali, dettagli su  
misura e composizioni articolate per un raffinato  
open space.

*Sophisticated tridimensional monochromy, bespoke  
details and articulated layout for a refined open space  
in southern Italy.*









La cucina ha uno sviluppo angolare con un'isola asimmetrica che consente di bilanciare spazi di contenimento e di convivio, mentre le colonne a tutta altezza proseguono sul corridoio con la boiserie su cui sono integrate le porte di accesso ai vani lavanderia e servizi. Tutto l'allestimento è realizzato su misura con ante del modello Rua laccato blue. Le basi sono allestite con cassetti, cestoni ed ante contenitive. Il piano di lavoro in Dekton® ospita vasca in acciaio e cottura a induzione filotop. Le colonne sono accessoriate con ante rientranti a scomparsa che ospitano i doppi forni ed il frigo, oltre ad ampi spazi dispensa.



*Corner layout kitchen with an asymmetrical island that balances storage and convivial spaces, while the full-height tall units continue along the corridor with the boiserie integrating doors giving access to the laundry and the restroom. All the fittings are made to measure with blue lacquered Rua model doors. The base units are equipped with drawers, deep drawers and storage compartments. The Dekton® worktop houses a steel sink and a flush-mount induction hob. The tall units are equipped with retractable doors that conceal the ovens and the fridge, as well as large pantry spaces.*



# 03.

Bespoke project for private home  
in London, UK

Comfort senza compromessi, materiali di pregio e soluzioni su misura sono i tratti salienti del progetto per la prestigiosa villa nella green belt di Londra.

*Comfort without compromise, quality materials and customized solutions are the salient features of the project for a prestigious villa in the green belt of London.*













Layout angolare con grande isola centrale che ospita sedute e tavolo circolare. Le colonne del modello D90 in Rovere tinto a campione con maniglia inside sono incorniciate da telai rifiniti con laccato speciale Champagne. La stessa finitura è stata utilizzata per i frontali dell'isola, le mensole del vano interno e i frontali dei cassetti dispensa. Le basi del modello T45 sono in continuità con le colonne. Il piano di lavoro con lavello assemblato è realizzato in quarzo Pietra Grey finitura Velluto.



*Corner layout with large central island complete of seats and a circular table. The tall units of the D90 model in sample-dyed oak veneer with inside handles feature metallic lacquered frames in Champagne finish. The same lacquer was applied on the fronts of the island, the shelves of the internal compartment and the fronts of the pantry drawers. The bases of the T45 model are in continuity with the tall units. The worktop with assembled sink is made in Pietra Gray quartz with a Velvet finish.*



La grande isola di dimensioni 350x414 centimetri domina il living ed è allestita con area dining, piani snack, libreria a giorno con affaccio sul living, zona operativa con lavaggio e cottura. Al centro è installato un grande tavolo circolare con doppio corridoio di ingresso e sedute in pelle imbottita realizzate a disegno. Il piano di lavoro ospita lavaggio con vasca di servizio assemblata, cottura a induzione, Teppan Yaki e Wok, circondati da due aspiratori laterali e una cappa ad estrazione verticale. Il mobilio è realizzato a disegno, con particolare attenzione al dettaglio grecato dei montanti. La Pietra Grey a bordo dritto è abbinata ai frontali T45 laccato speciale Champagne.

*The large island measuring 350x414 cm dominates the living room and is set up with a dining area, snack tops, open bookcase facing the living room, an operating area with a sink and a cooking hob. In its center, there is a large circular table accessible from two sides and custom-designed upholstered leather seats. The worktop houses a supplementary assembled sink, induction cooking hob, Teppan Yaki and Wok, flanked by two side extractors and a downdraft extractor. The cabinetry is custom made, with special attention to the corrugated detail of the uprights. The Pietra Gray with straight edge is combined with the special Champagne lacquered T45 fronts.*







La cucina è dotata di ante rientranti che celano un vano interno completo di schienale retroilluminato, un piano estraibile in Acciaio inox, mensole a giorno, cantina vini e cassetti. Il progetto è integrato da una dispensa progettata sul modello T30, allestita con cassetti in finitura laccato speciale Champagne, mensole in Rovere grigio e piano di lavoro in quarzo.

*The kitchen is equipped with retractable doors concealing an internal compartment complete with backlit back panel, a pull-out stainless steel worktop, shelves, wine cooler and drawers. The project is completed by a pantry designed on the T30 model, set up with drawers in Champagne metallic lacquer, shelves in Rovere grigio gray oak veneer and worktop in quartz.*



TM Italia

# 04.

## Bespoke project for atelier in Los Angeles, USA

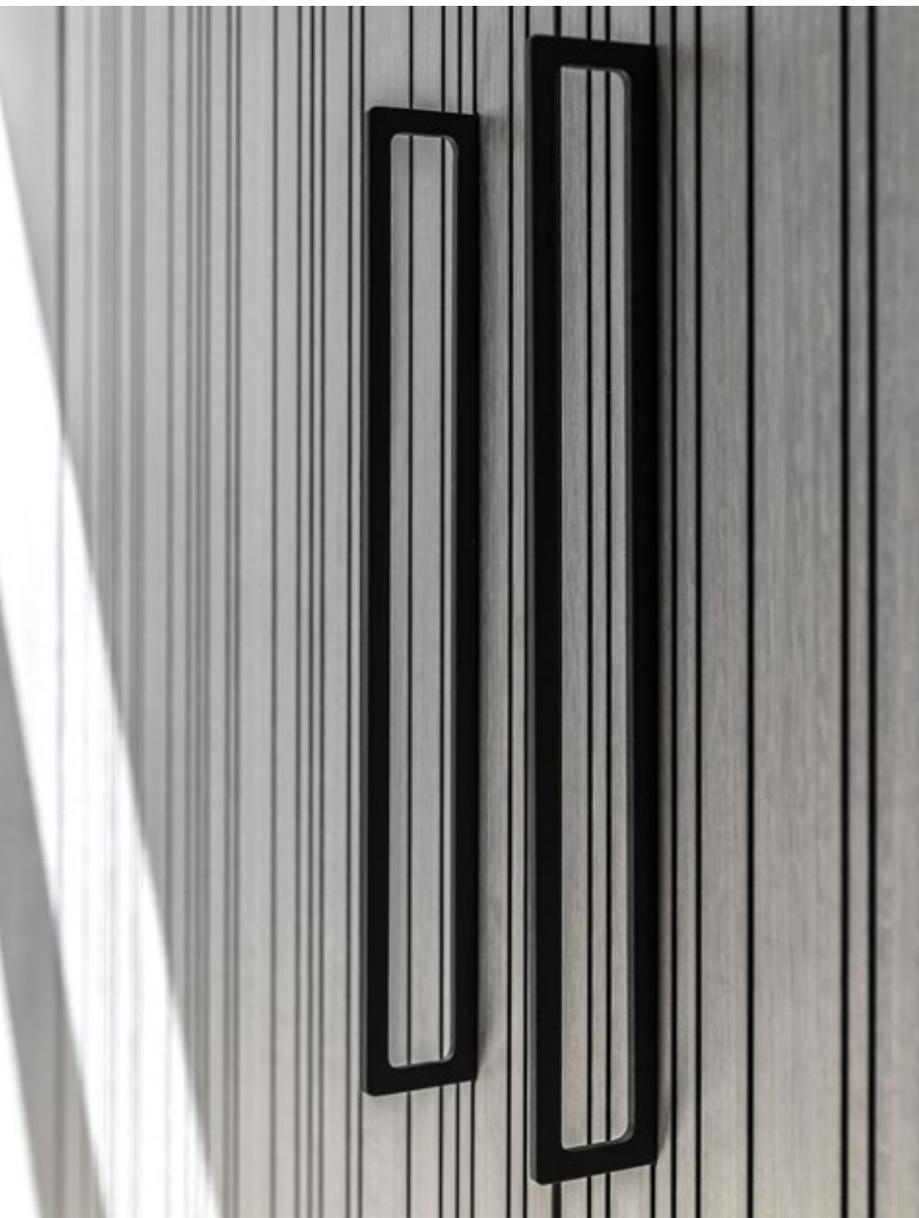
Un equilibrato contrasto di materia e volumi destrutturati, con raffinati abbinamenti cromatici. Una armonia che troviamo anche nel rapporto con lo spazio: la ricchezza cromatica dell'isola è accompagnata dai toni neutri dei vani tecnici che rendono la cucina pienamente funzionale.

*A balanced contrast of materials and destructured volumes, with sophisticated colour combinations. A harmony that we also find in its relationship with the space: the rich colour of the island is accompanied by neutral tones for the technical volumes that make the kitchen fully functional.*









Layout a C con penisola centrale. La composizione di colonne del grigio presenta ante rientranti che svelano la winery, ante a pacchetto rientranti che ospitano la zona operativa, vani contenitivi, vani a giorno. Inoltre ospita una porta di accesso a locali adiacenti, realizzata nel modello Rua in continuità estetica con tutta la composizione. I ripiani a giorno ed i frontali dell'area operativa sono in laccato speciale Sabbia. I piani di lavoro e gli schienali in marmo Grigio Imperiale.

*C layout with central peninsula. The composition of tall units of the D90 model in gray stained Eucalyptus features retractable doors that reveal wine racks, retractable pocket doors concealing the internal worktop, storage compartments and open compartments. It also incorporates a door leading to adjacent rooms in the same Rua model in continuity with the whole composition. The open compartments and the internal fronts are finished in metallic lacquer Sabbia. Worktops and backs panels are in Grigio Imperiale marble.*





La penisola centrale è allestita con cassetti, cestoni e vani contenitori, con ante e frontali nel modello T45. Il piano di lavoro in pietra ospita la cottura filotop ed un lato in aggetto che diventa un pratico piano conviviale. Ad una estremità avvolge il fianco della penisola con una accurata giunzione a 45°. Il mood di materiali evidenzia sobrio dinamismo e grande eleganza, per un allestimento armonico che propone una grande varietà di dettagli. Le colonne espositive dell'atelier celano la TM Italia Academy con tutti i contenuti meta-progettuali della maison.



*The central peninsula is set up with drawers, deep drawers and storage compartments, with T45 model doors and fronts. The stone worktop houses a flush-mount cooking hob and one overhanging side which becomes a practical convivial spot. From one side, the stone embraces the side of the peninsula with neat 45° junction. The mood of the materials highlights sober dynamism and great elegance making up a harmonious setting that offers a large variety of details. The atelier's exhibition tall units conceal the TM Italia Academy with all the meta-design contents of the TM Italia maison.*

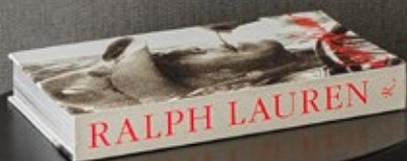
# 05.

Bespoke project for private home  
in Saint Petersburg, Russia

Materiali di pregio e cura dei dettagli accompagnano il raffinato design della composizione, che domina lo spazio architettonico e si trasforma nei diversi momenti funzionali.

*Precious materials and care for details accompany the refined design of the composition, which dominates the architectural space and transforms itself into the various functional moments.*









Layout ad L con collocazione centrale, allestita anche nel retro per valorizzare le partizioni architettoniche. Le colonne con ante D90 in Rovere tabacco sono a piena altezza ed allestite con ante a pacchetto rientranti che svelano l'allestimento interno con basi e pensili T45 in laccato speciale Bronzo scuro, piano di lavoro e schienale in gres Arch Skin, struttura in laccato metallico. La penisola è allestita con un top in gres che scende sul fianco e si estende sul fronte per ottenere un pratico convivio per tre persone. Le colonne presentano una composizione giorno con mensole a disegno e schienale in gres in prossimità della penisola. Cassetti e cestoni modello D90 sono allestiti con frontali Rovere tabacco.



*L-shaped layout with central position, also featuring back layout to enhance the architectural partitions. The columns with D90 doors in Rovere Tabacco oak veneer are full-height and fitted with retractable folding doors that reveal the internal layout with T45 base and wall units in special Bronzo scuro lacquer, worktop and backrest in Arch Skin stoneware, structure in metallic lacquered. The peninsula is characterized by a stoneware top which continues on the side and extends to the front to obtain a practical convivial space for three people. The columns have an open composition with custom-designed shelves and back in stoneware near the peninsula. D90 model drawers and bins are fitted with tobacco oak fronts.*





# 06.

Bespoke project for private home  
in Tel Aviv, Israel

Spazi generosi, finiture pregiate e dettagli su misura caratterizzano lo scrigno di cristallo immerso nel verde che custodisce la preziosa creazione TM Italia.

*Generous spaces, fine finishes and made-to-measure details characterize the crystal treasure chest surrounded by greenery that houses the precious TM Italia creation.*







Layout angolare con colonne freestanding ed isola. L'imponente composizione di colonne del modello D90 partiziona lo spazio architettonico ed ospita porte di passaggio, elettrodomestici, dispense, vetrine, ante a scomparsa che svelano zone operative polifunzionali. Le ante sono rifinite in Laccato speciale Bronzo scuro e sono dotate di aperture push-and-pull o maniglia inside con interno a contrasto Laccato speciale Ottone satinato. Tutte le colonne sono sormontate di vetrine retroilluminate in extra-altezza che chiudono lo spazio fino al soffitto.

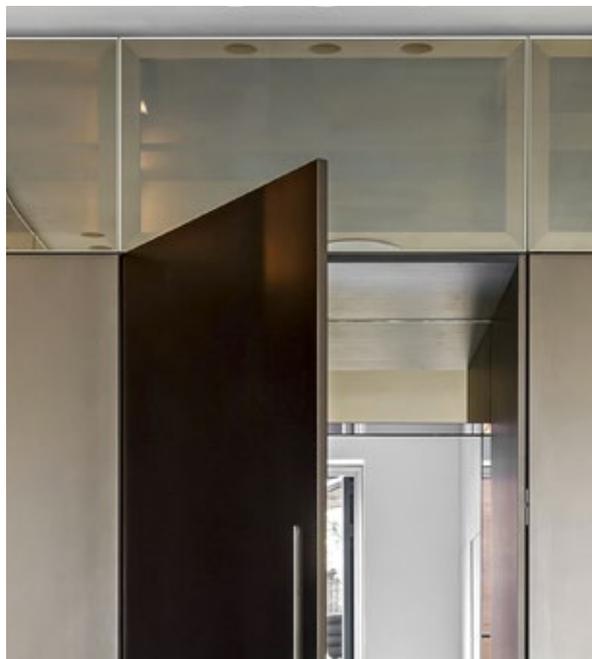
*Corner layout with freestanding tall units and island. The impressive composition of tall units of the D90 model divides the architectural space and houses doors, appliances, pantries, showcases, retractable doors that reveal multifunctional operating areas. The doors are finished in Bronzo scuro metallic lacquer and are equipped with push-and-pull openings or inside handles with contrasting interior in Ottone satinato brass metallic lacquer. All the tall units are surmounted by extra-height top storages featuring glass doors reaching up to the ceiling.*







L'isola è dominata dal maestoso piano in Granito Orinoco con rastrematura a 45° su due lati e dotato di illuminazione striplè sottotop che crea suggestive illusioni di leggerezza. Il piano è allestito con fuochi a gas integrati, doppia aspirazione ad estrazione verticale, glacette refrigerate, colonnine elettrificate e dispense ad estrazione verticale, vasca di lavaggio assemblata. Le basi sono nel modello T45 sul fronte e D90 sul lato operativo, con vani contenitivi, cassetti e cestoni che ritmano lo spazio. Completa la composizione un piano snack scorrevole in Rovere termotrattato.



*The island is dominated by the majestic worktop in Orinoco granite with a 45° tapering on two sides and equipped with under-top striplè lighting that creates suggestive illusion of lightness. The worktop is set up with integrated gas burners, two downdraft extractors, glacette basin, assembled sink, pop-up electric socket and vertically extractable pantries. The bases are developed on the T45 model on the frontal side and D90 on the operative side, with storage compartments, drawers and deep drawers that give rhythm to the space. The composition is completed by a sliding snack top in Rovere termotrattato heat-treated oak.*

# 07.

Bespoke project for private home  
in London, UK

L'armonia di spazi abitativi eleganti e funzionali,  
che mostrano la qualità progettuale anche nei più  
piccoli dettagli.

*The harmony of elegant and functional living  
spaces that reveal the design quality also in  
the finest details.*









Un raffinato abbinamento di pietra, essenza di legno e laccature metalliche cangianti. Si intervallano ante T30 con laccatura rame, piani di lavoro in pietra Bronze Amani e colonne a piena altezza in Rovere Materico bruno, realizzate su concept D90 con maniglie inside. L'essenzialità compositiva dello spazio si combina con la ricchezza dell'isola aperta al soggiorno, con piano in pietra AIR sospeso sulla struttura e piano a sbalzo su una leggera struttura metallica realizzata a disegno.

*A refined combination of stone, wood and prismatic metal lacquering finishes. T30 doors are interrupted by copper lacquering finishes, worktops in Bronze Amani stone and full-height columns in Rovere Materico bruno oak veneer, made according to D90 concept with inside handles. The compositive essentiality of the space is combined with the richness of the island facing the living room with top in AIR stone suspended on the structure and overhanging top with a customised light metal structure.*







L'artigianato evoluto incontra la tecnologia, come da tradizione TM Italia. Il piano di lavoro opportunamente sagomato, accoglie la colonnina elettrificata a comparsa verticale. L'area cottura è affiancata da aspirazione downdraft, che scompare nella pietra quando è in posizione di riposo. L'interfaccia di controllo è collocata all'interno del cassetto e consente di attivare le principali funzioni. Il piano di lavoro angolare ospita invece l'interfaccia touch per l'accesso a tutte le funzioni domotiche dell'abitazione.

*Evolved handicraft skills meet technology, according to TM Italia's tradition. The worktop suitably shaped, houses the vertical concealed electrified column. The cooking area features downdraft hood, concealed in the stone when not in use. The control console is located inside the drawer and allows activating the main functions. The angular worktop houses instead the touch console to enable all the home automation functions.*



# 08.

Bespoke project for private home  
in Teramo, Italy

Il fascino delle icone di TM Italia, personalizzate a disegno come il miglior Haute Couture. Miuccia in una composizione inedita e colori metallici unici realizzati a richiesta.

*The charm of TM Italia icons, customized like the best Haute Couture. Miuccia in an original composition and unique customized metallic colours.*











Una doppia composizione lineare con isola al centro. Da un lato lo spazio è ritmato dalle colonne Miuccia con composizione asimmetrica, realizzate in colore metallico personalizzato e maniglie in Bronzo antico. Dall'altro la composizione di basi e pensili bilancia con grande respiro. Ante e frontali del modello Miuccia si abbinano a pensili con anta a telaio e vetrina in cristallo Stopsol fumè retroilluminati. I piani di lavoro sono in gres Calacatta Oro venato lucido, con vasca assemblata. Sull'isola il gres fascia tra lati ed il top, con cottura induzione filotop ed aspirazione integrata. Pensili e mensole a giorno sono dotate di illuminazione LED.

*A double linear composition with island in the middle. On one side, the space is punctuated by the Miuccia columns with asymmetrical composition, made in a customized metallic colour and handles in antique bronze. On the opposite side, the composition of base and wall units balances with great lightness. Doors and fronts of the Miuccia model are combined with wall units with framed door and backlit smoked Stopsol glass showcase. The worktops are in glossy veined Calacatta Oro stoneware, with assembled sink. On the island, the stoneware envelops three sides and the top, with flush-mounted induction hob and integrated extractor. Wall units and open shelves are equipped with LED lighting.*

# 09.

## Bespoke project for exclusive apartment in Venice, Italy

Un equilibrato contrasto di materia e volumi destrutturati, con raffinati abbinamenti cromatici.

Una armonia che troviamo anche nel rapporto con lo spazio: la ricchezza cromatica dell'isola è accompagnata dai toni neutri dei vani tecnici che rendono la cucina pienamente funzionale.

*A balanced contrast of materials and deconstructed volumes, with sophisticated colour combinations.*

*A harmony that we also find in its relationship with the space: the rich colour of the island is accompanied by neutral tones for the technical volumes that make the kitchen fully functional.*







Una astrazione dell'isola di lavoro, quasi illusoria: un importante piano in marmo Verde Guatemala è sospeso su una asimmetrica struttura metallica laccata verde chiaro.

L'isola della cucina Flora, che incorpora un lavello circolare e il piano cottura, gioca con questo sottile equilibrio, strutturale ed estetico. Grigio perla e quarzo Gris Ceniza sono i materiali dominanti di colonne, contenitori bassi, pensili e piani di lavoro.



*An almost illusory abstraction of the island: a prominent Verde Guatemala marble worktop is suspended on an asymmetrical metal structure light green lacquered.*

*The Casa Flora kitchen island, with its built-in circular sink and stove top, plays on this delicate structural and aesthetic balance. Pearl grey and ash grey quartz are the dominant materials in the columns, low cabinets, wall cabinets, and worktops.*



# 10.

Bespoke project for showroom  
in Birmingham, UK

Uno spazio nel cuore della città diventa una  
antologia di dettagli e soluzioni compositive  
che esprimono con grande eleganza le infinite  
possibilità progettuali di TM Italia.

*A space in the heart of the city becomes an  
anthology of details and solutions that express  
the infinite design possibilities of TM Italia with  
utter elegance.*



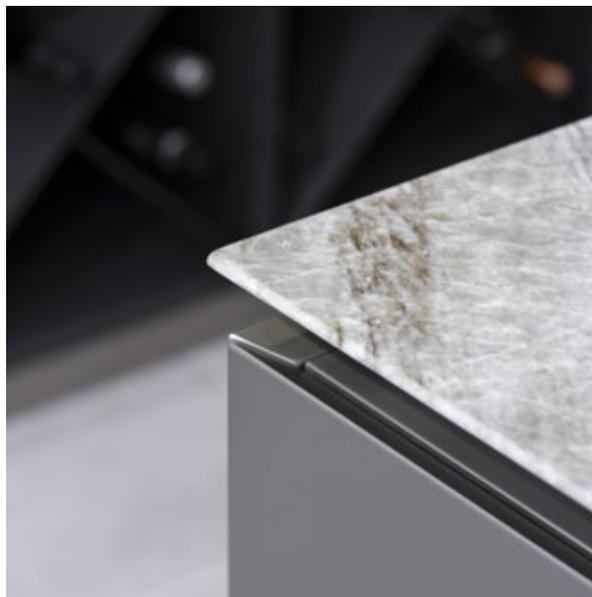








Layout angolare con isola. Le colonne prevedono allestimento living con basi, pensili e vano attrezzato per intrattenimento, affiancate da colonne vetrina e da wine storage con cassetti a giorno. Nell'area operativa le due colonne D90 in Rovere materico carbone affiancano il piano di lavoro in Quarzite Taj Mahal, che si estende a parete sostenendo i due ripiani a giorno. Le basi del modello G180 sono laccate Champagne, in continuità estetica con le basi T30 dell'isola, dotate di top T30Air in quarzite e piano snack in Rovere carbone. Le basi sono allestite con vani contenitivi, cassetti, cestoni e dispense estraibili. Le maniglie inside delle ante D90 in Rovere carbone hanno pannello interno il laccato Champagne, che per contrasto ne evidenzia il disegno.



Corner layout with island. The tall units include a living room set-up made up of base units, wall units and compartments equipped for home entertainment, flanked by display cabinets and wine racks with open drawers. In the operating area, the two D90 tall units in Rovere materico carbone textured charcoal oak flank the worktop in Taj Mahal quartzite, which extends on the wall and supports the two shelves. The bases of the G180 model are finished in Champagne metallic lacquer, in aesthetic continuity with the T30 base units of the island, equipped with T30Air worktop in quartzite and a snack top in Rovere carbone oak. The bases are equipped with storage compartments, drawers, deep drawers and pull-out pantries. The inside handles of the D90 doors in Rovere carbone oak feature an internal panel lacquered Champagne, which thanks to its contrast enhance the design of the handles.

# 11.

## Bespoke project for private home in Milan, Italy

Uno spazio nel cuore della città del design, in complesso residenziale disegnato da maestri dell'architettura contemporanea, accoglie una composizione moderna, funzionale e di grande armonia.

*A space in the heart of the city of design, in a residential complex designed by masters of contemporary architecture, welcomes a modern, functional and highly harmonious composition.*











Doppia composizione lineare con tavolo a sbalzo. Le colonne con ante D90 laccate opache Beige Ardenne affiancano pensili del modello K6 in continuità cromatica e basi K6 in laccato speciale Champagne satinato. I vani a giorno sottopensile, il tavolo a sbalzo e la parete attrezzata sono in Rovere spazzolato naturale. I piani di lavoro e lo schienale sono in acciaio satinato da 20mm con vasca saldata. Le mensole a giorno hanno illuminazione LED integrata.

*Double linear composition with overhanging table. The columns with D90 doors lacquered in opaque Beige Ardenne flank the wall units of the K6 model in chromatic continuity and K6 base units in special satin Champagne lacquer. The under-cabinet open compartments, the overhanging table and the equipped wall are in natural brushed oak. The worktops and backrest are in 20mm satin-finished steel with welded sink. The open shelves have integrated LED lighting.*



# 12.

Bespoke project for private home  
in Ascoli Piceno, Italy

Un arcipelago di elementi tipologicamente e  
funzionalmente differenti, aggregati in una grande isola  
ad "H" su cui si incardina tutto il progetto su misura.

*An archipelago of typologically and functionally  
different elements, aggregated in a large "H" shaped  
island – the core of the entire tailor-made project.*











Composizione lineare con isola ad "H", realizzata dalla combinazione di modelli T45 Evo in laccato bianco con tinta personalizzata e D90+ in Travertino bianco con vasca integrata. Il modulo centrale è dotato di piano in Corian® con induzione filotop, affiancato da un importante piano in Faggio evaporato essiccato dello spessore di 10 cm. La composizione di colonne è allestita con 2 zone operative a scomparsa con ante a pacchetto rientranti, in cui struttura, mensole e cassetti in Teak si abbinano a piani operativi e schienali in Acciaio inox. Le rimanenti colonne, che ospitano gli elettrodomestici ed ampi spazi dispensa, sono realizzati su strutture Materico intenso. Le ante sono del modello D90 con maniglia inside, rifinite con laccatura speciale Ottone satinato.



*Linear composition with "H" shaped island combining the custom-white lacquered T45 Evo model and D90+ in white Travertine housing an integrated sink. The central module is equipped with a Corian® worktop featuring a flush-mounted induction hob. On its side a prominent 10 cm thick worktop in dried evaporated beech was placed. The composition of tall units is set up with two concealed work areas with retractable pocket doors. The structure, shelves and drawers are in Teak wood veneer combined with worktops and back panels in stainless steel. The remaining tall units, which house the appliances and large pantry spaces, are built on Intense Matter structures. The D90 model doors feature inside handles and are finished with special Ottone satinato satin brass lacquering.*

# 13.

Bespoke project for atelier in  
Naples, Italy

Un elogio alla multifunzionalità, sviluppato con  
maestria progettuale ed uno stile senza tempo  
nell'atelier partenopeo.

*A praise to multifunctionality, developed with  
design mastery and a timeless style in our atelier  
in Naples.*













Composizione lineare con isola. Ante e frontali sono del modello T45, in Rovere rigatino tinto per le colonne e laccato speciale Grafite per le basi dell'isola. Il piano di lavoro in gres Pietra Piasentina è allestito con lavaggio, piano induzione filotop con aspirazione estraibile verticalmente, piano snack in Rovere rigatino. Le colonne ed un vertice dell'isola sono ritmati da vani a giorno laccati Grafite satinato. Un sistema di ante a scomparsa cela una seconda zona operativa allestita con cestoni, un piano di lavoro estraibile in acciaio inox, vani contenitivi ed una batteria di forni.



*Linear composition with island. Doors and fronts are made on the T45 model, in Rovere rigatino stained oak chosen for the tall units and Grafite metallic lacquer for the island. The worktop in Pietra Piasentina stoneware is set up with a sink, flush-mount induction hob with downdraft extractor, snack top in Rovere rigatino oak. The tall units and a portion of the island are punctuated by Grafite lacquered open compartments. A system of retractable doors conceals a second worktop set up with deep drawers, an extractable worktop in stainless steel, storage compartments and ovens.*



# 14.

## Bespoke project for private apartment in Ascoli Piceno, Italy

Raffinata essenzialità: un equilibrio armonico tra pulizia del disegno, contrasti materici, dettagli funzionali e misurate personalizzazioni.

*Refined essentiality: a harmonious balance between clean design, material contrasts, functional details and measured customizations.*











Layout lineare con isola. Una doppia composizione di colonne in linea lascia spazio al passaggio per la zona notte. Le basi del modello G180 laccate bianche sono affiancate da ante D90 laccate bianche o D90 personalizzate con decorazione tridimensionale e laccatura speciale Champagne, abbinata a maniglie in acciaio zigrinato con finitura Nero antracite. L'isola presenta cassetti e cestoni G180 sul lato operativo ed ante D90 personalizzate sull'affaccio al living. I piani di lavoro sono in gres Calacatta oro, in continuità con il paraschizzi a parete e con i fianchi dell'isola. L'aggetto frontale consente un pratico convivio per tre persone ed è dotato illuminazione sottotop.

*Linear layout with island. A double composition of tall units in a linear arrangement leaves space for the passage leading to the sleeping area. The white lacquered bases of the G180 model are flanked by white lacquered D90 doors or customized D90 doors featuring three-dimensional decoration and Champagne metallic lacquering, combined with knurled steel handles in black anthracite finish. The island features G180 model drawers and deep drawers on the operating side and customized D90 doors facing the living room. The worktops are in Calacatta oro stoneware, in continuity with the back panel and the side panels of the island. The overhanging worktop creates a practical snack top allowing to accommodate three people. Furthermore, it is equipped with undermount lighting.*

# 15.

Bespoke project for exclusive  
multiapartment in London, UK

Un mix-and-match di modelli e finiture per generare uno stile ricercato. La bigliatura specchiata del Rovere rigatino con singolare effetto "a spina", i dettagli metallici Ottone e le laccature Grigio Alpaca danno un carattere unico a questo multiapartment londinese.

*A mix-and-match of models and finishes to create a sought-for style. The mirrored grain-coupled effect of Rovere Rigatino oak veneer with singular "herringbone" effect, the Ottone metal details and Grigio Alpaca lacquered finishes confer a unique character to this London multi-apartment.*











Layout a C con colonne, basi ad angolo con penisola e pensili. Il modello D90 di ante e frontali è rifinito con Rovere rigatino fiammato a 45° per colonne e basi, laccatura Grigio Alpaca per i pensili, intervallati da ante in cristallo su telaio in bronzo antico, coordinato con zoccoli e maniglie Miuccia. L'ampio piano di lavoro in quarzo bianco è allestito con cottura a induzione e vasca di lavaggio sottotop. Sul fronte si estende a sbalzo sulla penisola creando un pratico piano snack. L'illuminazione strip LED sottopensile si completa con la dotazione LED interna delle vetrine.

*C-layout with columns, corner base cabinets with peninsular unit and wall units. The D90 model of doors and fronts is finished in 45° flamed Rovere rigatino for columns and base cabinets, Grigio Alpaca lacquering for wall units, interrupted by crystal doors on antique bronze frame, matching plinths and Miuccia handles. The large worktop in white quartz features induction hobs and under-top sink. On the front, it overhangs on the peninsular unit creating a practical snack top. The LED strip lighting under the wall cabinet is completed with the internal LED lights of the glass cabinets.*



# 16.

## Bespoke project for private villa in Los Angeles, USA

Una ammiraglia custodita in una preziosa architettura residenziale, che esprime con grande varietà compositiva la libertà progettuale di TM Italia. Aree funzionali ben disegnate rendono questo spazio cucina il centro nevralgico della vita domestica.

*A precious project housed in a fine residential architecture expressing the compositional freedom of TM Italia with great variety. Well-designed functional areas make this kitchen the centre of domestic life.*









Layout articolato su 4 lati, con isola centrale. La composizione di colonne modello D90 in Acciaio ossidato ospita la batteria di elettrodomestici ed ampio spazio di contenimento migliorato dalle estensioni verticali. Sul lato opposto una composizione lineare di colonne con ante rientranti a scomparsa, basi D90 in Acciaio ossidato e pensili in Rovere termotrattato con vetrine in Spokol bronzo retroilluminato su telaio antracite. I piani di lavoro e gli schienali sono in marmo, che sull'isola fascia anche i fianchi e si estende sul piano di convivio. Completa l'allestimento una composizione angolare allestita a cassetti, cestoni e vetrine con illuminazione LED a spot.

*Layout articulated on 4 sides, with central island. The composition of columns model D90 in oxidized steel houses the household appliances and ample storage space improved by the vertical extensions. On the opposite side, a linear composition of columns with retractable doors, D90 bases in oxidized steel and wall units in heat-treated oak with backlit bronze Spokol display cases on an anthracite frame. The worktops and backrests are made of marble, which also wraps the sides on the island and extends over the dining area. The setting is completed by a corner composition featuring drawers, bins and display cabinets with LED spot lighting.*

# 17.

Bespoke project for private home  
in Saint Petersburg, Russia

Raffinati cromatismi, con una essenzialità compositiva coniugata a minuzia di dettagli tecnici ed eleganza del disegno: questo è il miglior design italiano per il pubblico internazionale più esigente che ama circondarsi di qualità senza tempo.

*Refined colours, with a compositional essentiality combined with technical details and elegance of the design: this is the best Italian design for the most demanding international public who loves to surround themselves with timeless quality.*











Layout a C con isola centrale. Su due lati si articolano composizioni di colonne D90 in laminato Fenix Castoro Ottawa su colonne personalizzate Grigio Alpaca bordo alluminio. Il disegno prevede una doppia serie di sopracolonne che si estendono a piena altezza e ritmano lo spazio con grande eleganza. L'area operativa prevede una composizione di basi T45 allestite a cassetti e cestoni, sormontate da piano di lavoro in marmo e schienale che si estende a soffitto e prosegue a lato. L'isola è allestita da un lato con ante T45 e dall'altro con un piano di convivio a sbalzo. Sui tre fianchi e sul top è rivestita in marmo.



*C layout with central island. On two sides there are compositions of D90 columns in Fenix Castoro Ottawa laminate on customized Grigio Alpaca columns with aluminum edge. The design includes a double series of top storages that extend to full height and rhythm the space with great elegance. The working area includes a composition of T45 bases equipped with drawers and bins, topped by a marble worktop and backrest that extends to the ceiling and continues to the side. The island features on one side T45 doors and on the other an overhanging table. It is covered in marble on the three sides and on the top.*



# 18.

Bespoke project for private home  
in Birmingham, UK

Straordinarie scenografie domestiche all'interno di un  
tipico cottage inglese: contrasti di volumi e trasparenze  
in perfetta simbiosi con lo spazio architettonico.

*Extraordinary domestic scenographies inside a typical  
English cottage: contrasts of volumes and transparencies  
in perfect symbiosis with the architectural space.*









Layout angolare con isola centrale.  
La zona operativa è allestita con composizione di basi e pensili in noce Canaletto, con piano in pietra che si estende a piena altezza e prosegue sotto l'ampia finestra. Le ante sono del modello G180 e D90. La composizione di colonne del modello D90 crea ampi spazi dispensa ed ospita la batteria di forni. Alle estremità dell'area operativa sono allestite delle vetrine con telaio in Bronzo antico e cristallo stopsol, intervallate da vani a giorno, alcuni dei quali dotati di schienale retroilluminato.



*Corner layout with central island.  
The operating area is set up with composition of bases and wall units in Canaletto walnut, with stone worktop extending to full height and under the large window. The doors are G180 and D90 models. The composition of D90 tall units creates large pantry spaces and houses the ovens. The operating area is flanked from both sides by showcase cabinets featuring stopsol glass on Bronzo antico frames, interspersed with open compartments, some of which with backlit backrest.*







La grande isola è allestita con vani contenitivi, cassetti e cestoni. Le ante del fronte sono del modello D90 con apertura push-and-pull e nel lato operativo sono G180, entrambe laccato Acciaio Ossidato. L'area conviviale con affaccio sul living presenta vani a giorno ed un importante piano a sbalzo che ospita un camino in bioetanolo. Le differenti altezze tra il piano operativo in Granito Cosmic Black e del convivio in Dekton Aura creano tridimensionalità compositiva e rappresentano un dettaglio caratterizzante dell'intero progetto.



*The large island is set up with storage compartments, drawers and deep drawers. The frontal doors are D90 model with push-and-pull opening, while those on the operating side are G180, both metallic lacquered Acciaio ossidato. The convivial area facing the living room presents open compartments and an imponent cantilevered worktop which houses a bioethanol fireplace. The different heights between the operating worktop in Cosmic Black granite and the convivial part in Dekton Aura create compositional three-dimensionality and represent a characterizing detail of the whole project.*

# 19.

Bespoke project for exclusive atelier  
in Rome, Italy

Un'architettura razionalista ospita una elegante scenografia industrial-chic che esalta varietà compositiva, dinamicità funzionale e misurate dotazioni tecnologiche.

*A rationalist architecture houses an elegant industrial-chic scenography that enhances compositional variety, functional dynamism and measured technological equipment.*



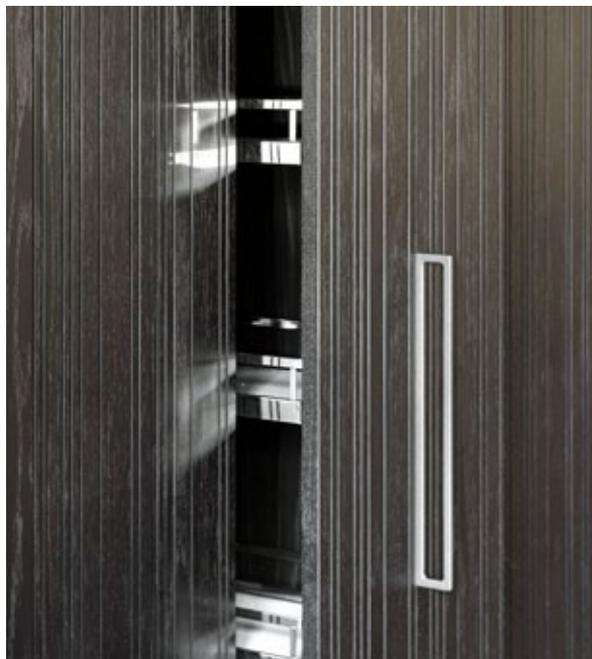








Cucina con isola, caratterizzata da composizione di colonne filomuro con dispense, ante a scomparsa che svelano aree operative ausiliarie, porte di accesso a vani tecnici perfettamente integrate nella composizione. Le ante sono del modello Rua in rovere Materico bruno. L'isola a contrasto presenta un vivace Verde opaco del modello T30. Il piano di lavoro in gres Calce nero è allestito con vasca di lavaggio assemblata nello stesso materiale, induzione invisibile sottotop, aspirazione ad estrazione verticale.



*Kitchen with island, characterized by the composition of flush-to-wall tall units equipped with pantries, retractable doors that reveal auxiliary operating areas, doors accessing technical compartments perfectly integrated into the composition. The doors are of the Rua model in Materico bruno oak. In contrast, the island presents a lively opaque green finish and T30 model doors. The worktop in Calce nero stoneware is set up with an assembled invisible induction hob and a downdraft extractor.*



# 20.

Bespoke project for private home  
in Ascoli Piceno, Italy

Un condensato di eleganza e cura di ogni particolare.

Una composizione che domina l'open space di una  
residenza storica sapientemente reinterpretata.

*A blend of elegance and care for details. A composition  
that dominates the open space of a skilfully  
reinterpreted historic residence.*









La composizione lineare di colonne modello D90 in laccato speciale Bronzo scuro satinato con maniglia outside in legno è allestita con ante rientranti, piano estraibile in acciaio inox, mensole portacalici in acciaio inox e fianco attrezzato con cantina in vetro bronzato ripiani realizzati a disegno.

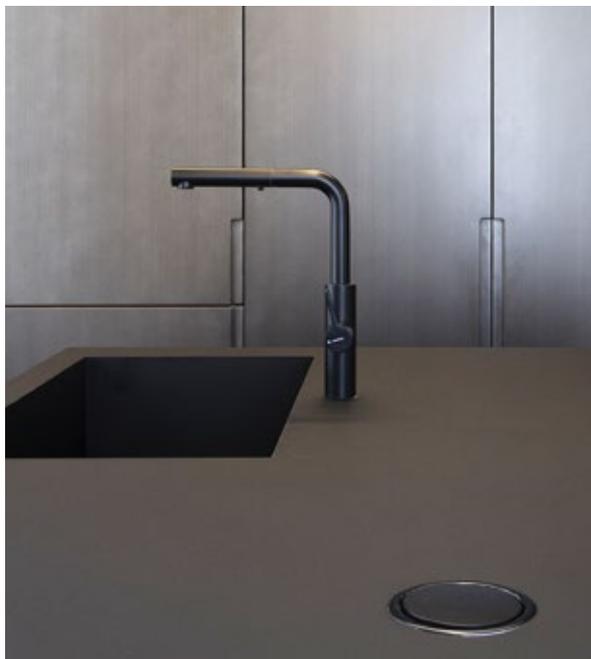
*The linear composition of D90 model columns in special satin-finish dark bronze lacquer with outside wooden handle is fitted with retractable doors, pull-out stainless steel top, stainless steel glass shelves and side equipped with bronzed wine-cellar and custom-made shelves.*







L'importante isola, trasversale alle colonne, domina l'intero open space e dialoga con la zona living. Il piano di lavoro in Fenix Nero Ingo scompare a 45° sui fianchi e sui frontali modello T45 laccato Nero Intenso opaco. L'area operativa è allestita con vasca assemblata, colonnina elettrificata a scomparsa, cottura a induzione ed aspirazione downdraft.



*The important island, transversal to the columns, dominates the entire open space and dialogues with the living area. The worktop in Fenix Nero Ingo disappears at 45° on the T45 model sides and fronts in matt Nero Intenso lacquer. The work area features an assembled sink, retractable electrified column, induction hobs and downdraft extractor.*

# 21.

Bespoke project for private home  
in Tel Aviv, Israel

Colori caldi, materiali pregiati e dettagli unici per un elegante allestimento al quarantesimo piano di un multi-apartment della capitale.

*Warm colours, precious materials and unique details for an elegant set-up on the fortieth floor of a multi-apartment building in the capital.*









Composizione lineare con isola. Le colonne hanno una configurazione a ponte e incorniciano l'area operativa. Le basi T45 sono allestite con cassetti, cestoni e vani contenitivi. Le ante delle colonne invece sono nel modello D90 con maniglia inside con finitura a contrasto. Tutti i frontali sono in rovere Materico bruno, in abbinamento ripiani a giorno in laccato speciale Rame ossidato e con Dekton Arga per piano di lavoro e schienale. L'isola è dotata di un grande piano in Dekton che si estende a sbalzo per ricavare una zona di convivio per quattro persone. I frontali dell'isola sono realizzati con anta realizzata a disegno per creare un singolare effetto di bugnatura, rifiniti con Laminato Tortora.

*Linear composition with island. The tall units form a frame around the operational area with top storages and bases. The T45 base units are equipped with drawers, deep drawers and storage compartments, while the doors of the tall units are in the D90 model with inside handle with contrasting finish. All the fronts are in Materico bruno oak, combined with open shelves in Rame oxidato metallic lacquer and with Dekton Arga for the worktop and back panel. The island features a large Dekton worktop which on one side creates a convivial area for four people. The fronts of the island feature customized doors that create a unique ashlar effect, finished with Tortora HPL.*





# 22.

Bespoke project for private home  
in Naples, Italy

In una meravigliosa cornice partenopea, un progetto cucina caratterizzato da personalizzazione estetica, materiali ricercati e dotazioni funzionali senza compromessi.

*In a splendid Mediterranean waterfront, a kitchen project characterized by aesthetic customization, refined materials and uncompromising functional equipment.*

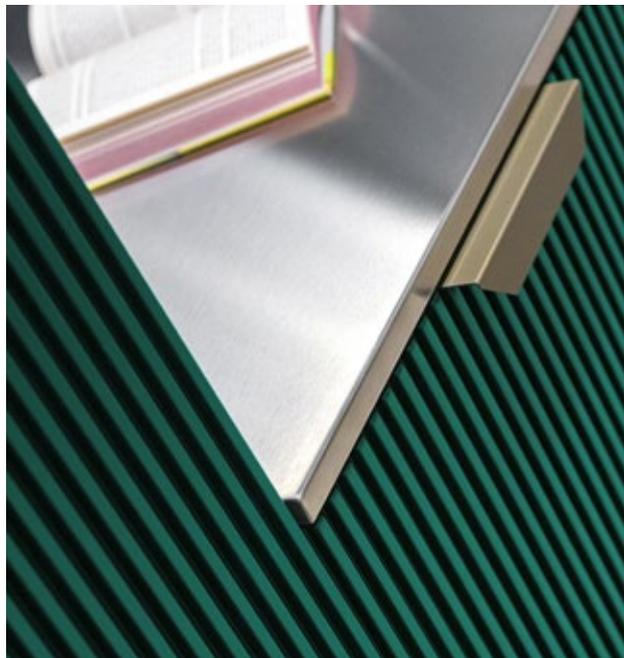








Layout angolare con grande isola centrale. La composizione di colonne prevede alternanza tra vani contenitivi e spazi a giorno. Ante e frontali sono realizzati con decorazione tridimensionale realizzata a disegno e laccata Verde. Gli schienali dei vani giorno sono realizzati nella finitura Verde Boulder Cromo su strutture a vista in laccato speciale Ottone satinato, coordinato con tutte le minuterie metalliche. L'isola è allestita con vani contenitivi, cassetti e cestoni. I frontali sono del modello T45 laccato speciale Ottone satinato. Il piano di lavoro in acciaio incornicia anche i fianchi dell'isola, con montanti giuntati a 45°. L'accogliente piano consente di ricavare sul fronte uno spazio di convivio per 4 persone.



*Corner layout with large central island. The composition of tall units is an alternation between doors and open compartments. Doors and fronts feature three-dimensional custom made decor and are lacquered Green. The back panels of the open compartments are made in Verde Boulder Cromo finish on visible structures in special Ottone satinato brass lacquer, matching with all the metal accessories. The island is set up with storage compartments, drawers and deep drawers. The fronts of the T45 model are finished in Ottone satinato metallic brass lacquer. The stainless steel worktop embraces also the sides of the island, with uprights joined at 45°. The spacious worktop allows for a convivial space for up to 4 people.*







Gli elementi caratterizzanti del design sono derivati da una personalizzazione dei codici stilistici del modello Miuccia: componentistiche metalliche e lavorazioni tridimensionali delle superfici sono coerenti in tutti gli arredi dell'accogliente openspace, incluso il tavolo da pranzo e la parete attrezzata con intrattenimento e camino in bioetanolo.



*The elements that characterize the design derive from the customization of the stylistic codes of the Miuccia model: metal components and three-dimensional surface processing are consistent in all the furnishings of the welcoming open space, including the dining table and the wall equipped with home entertainment and a bioethanol fireplace.*

# 23.

Bespoke project for private home in  
Teramo, Italy

Una composizione articolata che raccorda i volumi architettonici con aree tematiche ed elementi multifunzionali. Moderna naturalità e tecnologia in una villa immersa nel blu dell'Adriatico.

*An articulated composition that connects the architectural volumes with thematic areas and multifunctional elements. Modern naturalness and technology in a villa immersed in the blue of the Adriatic sea.*













Layout angolare con doppia isola. La composizione di colonne nel modello D90 in Rovere con nodi a spacco è allestita con cantina, frigoriferi, batteria di forni e vani contenitivi. La zona operativa presenta basi del modello T45 in Rovere, piano di lavoro e schienale in marmo Brown Emperador, pensili con laccatura speciale Rame ossidato. Sul piano è alloggiata cottura a gas a cinque fuochi ed una vasca in pietra realizzata a disegno. I pensili sono dotati di illuminazione striplight ed ospitano il sistema di aspirazione. La prima isola operativa presenta basi laccate metalliche e piano di lavoro in pietra, in continuità con il mood di bilanciati contrasti.



Corner layout with double island. The composition of tall units of the D90 model in Rovere con nodi a spacco oak veneer is set up with wine cooler, fridges, ovens and storage compartments. The operating area features base units of the T45 model in oak, worktop and back panel in Brown Emperador marble, wall units finished Rame ossidato copper metallic lacquer. The worktop houses a five-burner gas hob and a custom-made stone sink. The wall units are equipped with striplight lighting and house the extraction system. The first work island features metallic lacquered bases and a stone worktop, in continuity with the mood of balanced contrasts.



La grande isola domotizzata si apre al living e si presta a trasformazioni d'uso: da spazio contenitivo e piano operativo è in grado di raddoppiare la propria estensione e ricavare un pratico convivio per otto persone. Le due cornici di 8 centimetri in marmo Brown Emperador fasciano l'isola fino a terra e sono dotate di movimentazione elettroassistita con controllo remoto che consente la pratica movimentazione dei monoliti. I frontali sono del modello D90 rifiniti con laccatura speciale Rame ossidato.



*The large automated island opens onto the living room and transforms its purpose: from a storage space and an operating surface, it is able to double its extension and create a practical space for hosting eight people. The two 8-centimetre frames in Brown Emperador marble wrap the island down to the ground and are equipped with a remote controlled electro-assisted movement which allows for the practical handling of the monoliths. The fronts are of the D90 model finished with Rame ossidato metallic lacquer.*



A man with a beard and glasses, wearing a white lab coat, is seen from behind. He is working on a light-colored wooden cabinet with vertical slats. The text 'THE KITCHEN TAILORS' is printed on the back of his lab coat. The background is a wall of similar wood paneling.

**THE  
KITCHEN  
TAILORS**

---

# THE KITCHEN TAILORS

---

Sartorialità, progettazione, ricerca: tre valori che fanno parte da sempre del DNA di TM Italia, azienda che da oltre cinquant'anni crea progetti di arredo su misura coniugando sapientemente l'innovazione tecnologica all'eccellenza manifatturiera marchigiana. Creare un sistema industriale capace di elaborare pezzi unici, per soddisfare le esigenze di ogni singolo cliente, trasferendo su ogni progetto i contenuti tecnologici sviluppati all'interno dei programmi di ricerca: questo è il modello di artigianato evoluto che TM Italia segue con successo.

Un modello di **impresa centrata sull'individuo**, che apre inedite opportunità di progetto anche su singole produzioni one-off, dal residenziale agli spazi pubblici.

*Bespoke design, craftsmanship, research: these three values have always been in TM Italia's DNA, a company that for over fifty years has been creating bespoke kitchen solutions, skillfully combining technological innovation with the excellent craftsmanship from the Marche region. The creation of an industrial system able to develop unique pieces to satisfy each individual customer's needs, by applying the technological contents developed inside its research programs to each project: this is the innovative craftsmanship model successfully followed by TM Italia.*

*An **human-centred company**, which enables unprecedented design opportunities even on individual one-off productions, from residential to public spaces.*

# TM Italia

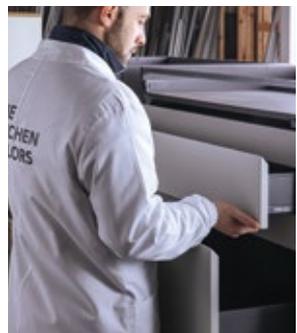
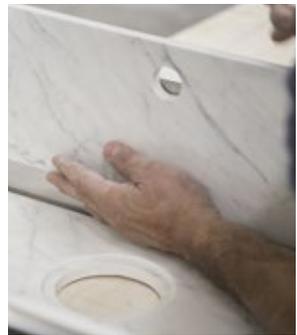


L'azienda offre una vastissima gamma di soluzioni che spaziano dalla cucina al living, ai sistemi parete, al bagno, agli arredi tecnici, con integrazione di porte, sistemi di isolamento acustico, sistemi di illuminazione, movimentazioni elettroassistite, sistemi di climatizzazione, sistemi di aspirazione e depurazione dell'aria, soluzioni domotiche e controlli a distanza. Il risultato progettuale può spaziare dalla personalizzazione delle soluzioni previste a catalogo, fino allo sviluppo dell'arredo su disegno e la fornitura di interni chiavi in mano.

Per garantire la più ampia possibilità di scelta, supportando il progettista nella ricerca di soluzioni esclusive, TM Italia ha sviluppato una filiera produttiva che integra le eccellenze nella lavorazione del legno, dei marmi e delle pietre pregiate, del cristallo, del metallo e di superfici ad alte prestazioni che vanno dai laminati alle solid surface: un sistema di **impresa diffusa** sul territorio, che consente di preservare il patrimonio di conoscenza del fare tramandato da generazioni, custodito da maestri ed affinato con l'impiego di tecnologie di ultima generazione.

The refined experience in applying industrial techniques to unique pieces makes TM Italia the ideal partner for any project, from residential to public spaces. The company offers a wide range of solutions covering all areas, from the kitchen to the living room, wall systems, bathroom, technical fittings, door integrations, acoustic insulation systems, lighting, electrically operated mechanisms, AC systems, air cleaning systems, home automation and remote controls. The resulting project can go from the customisation of existing catalogue solutions to the bespoke furniture design and the supply of turnkey interiors.

To ensure the widest possible choice and to support the designer in the search for exclusive solutions, TM Italia has developed a production chain that integrates excellence in the processing of wood, marble and precious stones, crystal, metal and high-performance materials ranging from laminates to solid surfaces: an **enterprise spread throughout the territory**, which is capable of preserving the knowledge handed down through the generations, treasured by skilled craftsmen and perfected with state-of-the-art technologies.



L'azienda ha ottenuto la certificazione di "Origine Italiana del mobile - Cosmob Qualitas Praemium" per tutti i modelli presenti a catalogo, ma il Made in Italy per TM Italia è molto di più: significa operare in territori votati alla laboriosità ed all'eccellenza dal Rinascimento, significa essere immersi nel patrimonio artistico e culturale diffuso sul territorio, significa applicare ogni giorno il genius-loci per trovare soluzioni nuove ed intelligenti, significa produrre responsabilmente e con alta qualità, significa avere capacità di innovare continuando a produrre eccellenza nel design, nella qualità della vita, nei linguaggi progettuali.

La *Fabbrica della Grande Bellezza* è un modello di **impresa a misura d'uomo**, centrato sull'individuo. Adottare un fattore di scala umano consente da un lato di sviluppare servizi centrati sull'utente e dall'altro di essere più sostenibili rispetto alla scala dell'industria, con azioni integrate che spaziano dalla riduzione degli scarti all'ottimizzazione della logistica, dal consumo di materia prima alla autosufficienza energetica per oltre il 50% attraverso l'impiego di fonti rinnovabili.

*The company has gained 'Italian furniture origin - Cosmob Qualitas Praemium' certification for all the models in its catalogue, but 'Made in Italy' means much more: operating in territories devoted to craftsmanship and excellence since the Renaissance; it means being immersed in the artistic and cultural heritage spread throughout the territory; it means daily applying the genius-loci to find new and smart solutions; it means high quality responsible production; it means innovating aiming at excellence in design, quality of life, and design languages.*

*The Factory of Great Beauty is the idea of a **human-centered company** that allows on the one hand to develop user-centred services and on the other to be more sustainable compared to an industrial scale, with holistic approach ranging from waste reduction to logistics optimisation, from raw material consumption to energy self-sufficiency for more than 50% through the use of renewable sources.*



Nel 2020 TM Italia è stata riconosciuta come **Piccola-Media Impresa più circolare d'Italia** nell'ambito del contest "Best Performer dell'Economia Circolare" organizzato da Confindustria con il supporto di Luiss Business School, Enea, Fondazione Symbola, Osservatorio 4.Manager.

*In 2020 TM Italia was recognized as the **most circular small-medium company in Italy** as part of the "Best Performer of the Circular Economy" contest organized by Confindustria with the support of Luiss Business School, Enea, Symbola Foundation, Osservatorio 4.Manager.*





Il modello organizzativo, insieme all'efficienza e all'affidabilità della rete distributiva, selezionata accuratamente nei principali mercati mondiali, consente a TM Italia di sviluppare un progetto inedito e consegnarlo in qualsiasi parte del globo in sole 10 settimane. Gli Atelier di TM Italia sono il vero incubatore dei progetti, maturati grazie al trait d'union tra professionalità, passione ed esperienza "sartoriale" che anima oggi chiunque rappresenti TM Italia sui mercati internazionali.

*The organisational model, together with the efficiency and reliability of a distribution network that has been carefully selected in the major world markets, allows TM Italia to develop an innovative project and to deliver it anywhere in the world, even in just 10 weeks. TM Italia Ateliers are the true incubators of these projects, matured thanks to the combination of professionalism, passion and "sartorial" experience that drives those representing TM Italia on the international markets today.*

L'artigianato evoluto di TM Italia unisce l'eccellenza del fare a sistemi tecnologici evoluti che consentono di soddisfare elevati standard industriali. L'azienda è certificata ISO 9001 ed ISO 14001, oltre ad aver ottenuto la certificazione per la catena di custodia CoC-FSC, che tutela il rispetto di rigidi i protocolli ambientali non solo nella produzione di materia prima ma anche in tutte le fasi trasformazione. Per la produzione di arredi TM Italia impiega solo strutture certificate **FSC** e **PEFC**, che garantiscono la provenienza da foreste soggette a rimboschimento continuo ed elevati standard di salvaguardia ambientale, certificate **Pannello Ecologico** e **Remade in Italy**, con impiego di pannellature realizzate al 100% da legno post-consumo. Tutte le strutture hanno ottenuto inoltre il riconoscimento **Catas Quality Award E1** e rispettano i severi protocolli **CARB P2** che regolamentano l'impiego di formaldeide ed agenti chimici dannosi per l'uomo e l'ambiente.



*TM Italia's advanced craftsmanship combines excellence in manufacturing with innovative technological systems to comply with industrial standards. The company is ISO 9001 and ISO 14001 certified and it also obtained CoC-FSC® chain of custody certification, guaranteeing compliance with all environmental guidelines not only in the production of raw materials but also in all processing phases. TM Italia uses exclusively FSC and PEFC certified structures for its production, guaranteeing the sourcing from forests subject to continuous reforestation and high standards of environmental protection; certified Ecological Panel and Remade in Italy, with the use of panels made from 100% post-wood consumption. All facilities have also obtained the Catas Quality Award E1 recognition and comply with the strict CARB P2 protocols which regulate the use of formaldehyde and chemical agents that are harmful to humans and the environment.*

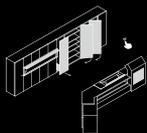
# lab: bespoke innovation



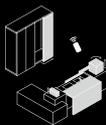
Il team R&D di TM Italia, specializzato nella ricerca di materiali e soluzioni tecnologiche avanzate, sviluppa innovazione continua in termini di ergonomia ed inclusività, domotica ed automazione domestica, sostenibilità ambientale. TM Italia è partner dei Centri di Ricerca e Università nella sperimentazione di nuovi materiali e tecnologie, oltre che collaborare con designer esterni nello sviluppo delle collezioni prodotte. Queste sinergie ed il trasferimento di conoscenza aziendale, oltre che la possibilità di attingere ad un sistema industriale predisposto alla sperimentazione, consentono di sviluppare concept evoluti che diventano prodotti di collezione o cultura aziendale che viene trasferita ad ogni singolo progetto cucina. Questo processo virtuoso ha consentito a TM Italia di ricevere il prestigioso XXVI Compasso d'Oro ADI per il modello Rua disegnato insieme al giovane team creativo Ruadelpapavero.

*TM Italia's R&D team, specialized in the research of materials and advanced technological solutions, develops continuous innovation in terms of ergonomics and inclusiveness, home automation and environmental sustainability.*

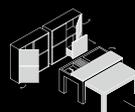
*TM Italia is partner of Research Centers and Universities in experimenting with new materials and technologies. The company also collaborates with external designers in the development of product collections. These synergies and the transfer of corporate knowledge, as well as the possibility of drawing on an industrial system predisposed to experimentation, allow the development of advanced concepts that become products of the collection or corporate culture that is transferred to every single kitchen project. This virtuous process has allowed TM Italia to receive the prestigious XXVI Compasso d'Oro ADI award for the Rua model designed together with the young creative team Ruadelpapavero.*



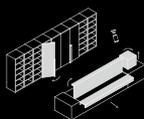
**FX Carbon**  
Ruadelpapavero  
2012



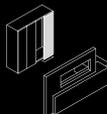
**Petra**  
TM Italia R. & D.  
2008



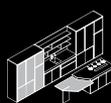
**OFF Kitchen**  
Daniele Bedini  
2012



**Neolite**  
TM Italia R&D  
2016



**Oreadi**  
Sanfrancesco - Galloppo  
2012



**Petra (18)**  
Bernhardt & Vella  
2018



# Avignon

Design: Nicola Gallizia

La discontinuità come linguaggio espressivo e rappresentazione della più intima essenza ultrarazionale di TM Italia, in un bilanciamento unico ed equilibrato di tecnologia, sofisticazione estetica, componibilità e produzione su misura.

*Discontinuity as an expressive language and representation of TM Italia's innermost ultrarational essence, in a unique and balanced technology, design sophistication, modularity and custom manufacturing.*









Il modello Avignon ha i suoi elementi caratterizzanti nella maniglia, negli elementi in aggetto, nel contrasto di vuoti e pieni. Questi elementi introducono nuove possibilità progettuali, al di fuori dei pentagrammi compositivi tradizionali, introducendo nuovi gradi di libertà nella definizione del mobilio che si integra la cucina al living ed ha un rapporto tutto nuovo con lo spazio.



*The characteristic features of the Avignon model are the handles, the protruding elements, the contrast of full and empty spaces. These elements introduce new design possibilities, beyond the traditional compositional staves, introducing new degrees of freedom in the definition of the furniture that integrates the kitchen to the living room and has a whole new relationship with the space.*







Un tributo culturale all'opera di Pablo Picasso "Les Femmes d'Alger" che presenta in modo visionario una simultaneità di punti di vista differenti e introduce un nuovo modo di concepire la realtà. In questa composizione lineare con isola e tavolo, due sono i materiali protagonisti: legno di Eucalipto Frisé utilizzato per tutte le ante e i frontali dei cassetti, marmo Dover White per i piani, gli schienali, il fronte dell'isola e per la vasca preassemblata.



*A cultural tribute to Pablo Picasso's "Les Femmes d'Alger", with its visionary way of showing different perspectives simultaneously and introducing a new way of seeing reality. In this linear composition with island and table, two materials stand out: Eucalyptus Frisé wood applied on all the doors and drawers fronts, marble Dover White for the worktop, backpanels, island fronts and the assembled sink.*



Il fronte dell'isola presenta elementi a giorno e cassetti in legno che creano un movimento armonico di volumi, rientranze e materiali. La cifra stilistica del progetto risiede nel numero 7,5 che esprime gli importanti spessori in centimetri del piano del tavolo, di top e schienali, nonché delle grandi maniglie, poste ora orizzontalmente ora verticalmente su ante e frontali.

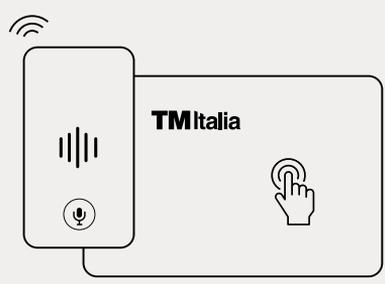
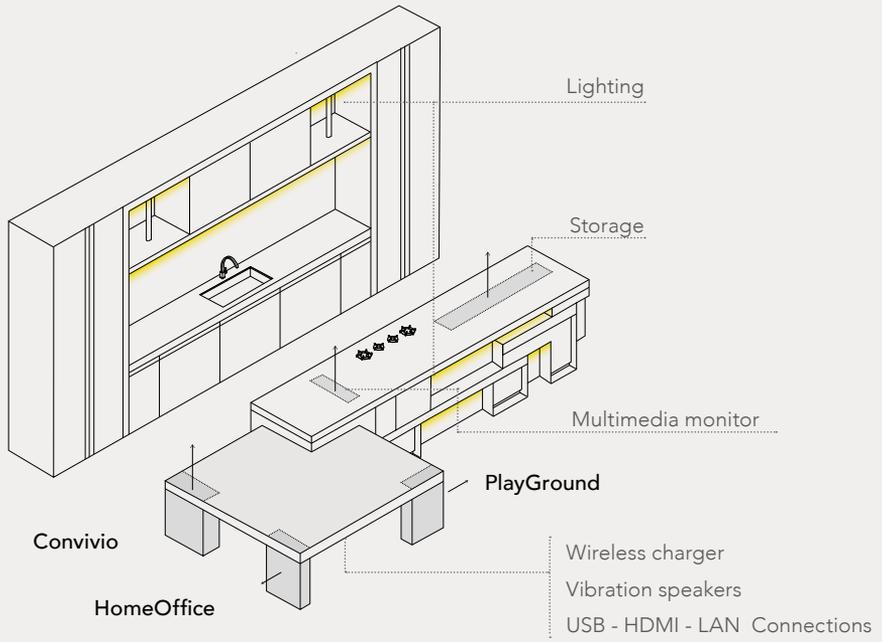


*The fronts of the island feature open compartments and drawers made in wood creating harmonic movement of volumes, recesses and materials. The stylistic signature of the design is the number 7.5, which represents the considerable thickness in centimetres of the tabletop, worktop and back panels, and the large handles, placed either horizontally or vertically on doors and fronts.*



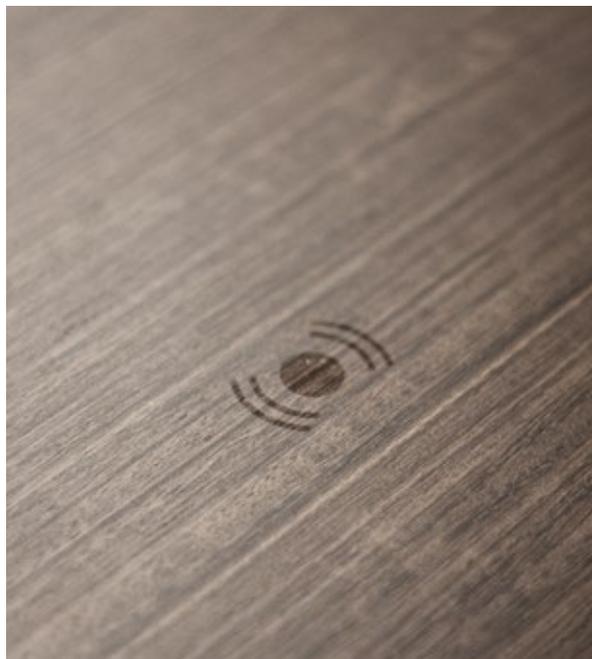








Avignon rispecchia la filosofia di TM Italia nel coniugare dettagli di alto artigianato con un approccio progettuale evoluto, che propone integrazioni tecnologiche e nuovi scenari d'uso a cui lo spazio cucina è chiamato a rispondere. Un concentrato di tecnologia invisibile abilita differenti funzioni attraverso controlli remoti o interfacce domotiche a controllo vocale. Il tavolo è allestito con elementi funzionali diventando, alternativamente o contemporaneamente, luogo di aggregazione e convivialità, di lavoro, di gioco e di entertainment.



*Avignon reflects the philosophy of TM Italia in combining finely crafted details with an advanced design approach, offering technological integrations and new functional scenarios required from the kitchen space. A concentrate of invisible technology enables different functions through remote controls or voice-controlled home automation interfaces. The table is fitted with technical equipment that allows differentiated use, becoming, alternatively or simultaneously, a place for gathering and conviviality, work, play and entertainment.*



Una dotazione **HomeOffice** consente di riporre portatile, mouse, tastiera, taccuini, penne oltre ad essere equipaggiato con prese e porte USB; un contenitore **PlayGround** ha alloggiamento per console, tablet, attrezzatura da disegno; un saliscendi **Convivio** contiene accessori per cocktail, bicchieri e bottiglie. L'isola ospita due volumi ad estrazione verticale elettro-assistita: uno contiene un **monitor multimediale** che può ruotare fronte tavolo o fronte isola; l'altro una **dispensa** pensata per riporre un'ampia libreria di spezie, contenitori e utensili da cucina.



*The **HomeOffice** equipment accommodates a laptop, mouse, keyboard, notebooks, and pens. It also features USB slots and ports. The **PlayGround** equipment includes space for a game console, tablet, and drawing tools. The **Convivio** extractable unit holds cocktail accessories, glasses and bottles. The island houses two hidden vertically-extractable units complete with electro-assisted mechanisms: one contains a **multimedia monitor** that can rotate to face the table or the island; the other is a **storage** designed to keep an extensive collection of spices and kitchen utensils.*



# Petra(18)

Design: Bernhardt&Vella

A dieci anni dalle prime sperimentazioni del LAB il duo femminile di architetti Bernhardt&Vella rende omaggio alla primogenita icona di TM Italia, Petra.

I cinematismi domotici diventano raffinato dinamismo compositivo, creando un ritmo di superfici che assumono una configurazione diversa in ogni progetto.

*Ten years after the first experiments of the LAB, the female duo of architects Bernhardt&Vella pays tribute to the first-born icon of TM Italia, Petra.*

*The home automation kinematisms become a refined compositional dynamism, creating a cadence of surfaces that take on a different configuration in each single project.*











La composizione di colonne in pietra è interrotta da una zona operativa centrale, in cui la pietra Nero Marquina sale dal piano a tutta la zona a giorno.

Le mensole in rovere Materico bruno sono retroilluminate e ritmate da distanziali in bronzo antico.

L'isola presenta un piano in pietra Nero Marquina, con convivio dall'originale taglio asimmetrico sostenuta da elementi metallici in bronzo antico.

*The composition of stone columns is broken by a central operational opening, in which the Nero Marquina stone rises from the top to the whole central area with open compartments area with rovere Materico bruno shelves punctuated by antique bronze spacers. The island features a Nero Marquina stone top, with a bench from the original asymmetrical cut-off supported by metal components in bronzo antico.*







# Neolite

Design: Ruadelpapavero Creative Studio

Un tributo alla materia ed alla migliore tradizione artigianale, con dettagli progettuali unici.

*A tribute to materials and the most excellent handcrafting tradition, with unique planning details.*











Un grande inserto di bronzo antico abbraccia la parte superiore dell'isola: la fibbia di uno scrigno che cela al suo interno lavabo, piano cottura e cappa. La parete di armadi è composta da quattro colonne con ante rientranti in bronzo antico ed è incorniciata da una parte a giorno con elementi portanti in essenza di sicomoro e piani in bronzo antico. Completa la composizione una vetrina sospesa con ante in cristallo stratificato con inserti di tessuto di bronzo e telaio in bronzo antico.

*A large Bronzo antico insert embraces the upper part of the island like the precious buckle of a treasure chest. It conceals the sink, hob and extractor hood. The tall composition consists of four columns with retractable doors in Bronzo antico finish is framed by five columns with supporting elements in sycamore wood with bronzo antico shelves. A suspended display cabinet, with sliding glass doors and a bronze fabric insert and framework in Bronzo antico, completes the composition.*

# D90/12-D90/TP

Design: Ruadelpapavero Creative Studio

Leggerezza e tecnologia. Il fascino delle architetture moderne caratterizza questa cucina in cui dominano il vetro ed il metallo: materiali tipici dei futuristici panorami urbani.

*Lightness and technology. The intriguing appeal of modern architecture characterizes this kitchen, dominated by materials typical of futuristic cityscapes, such as glass and metal.*











Le colonne sono intervallate da una grande vetrata, con struttura portante e volumi interni interamente realizzati in cristallo. L'isola di lavoro è un volume lineare che si estende su una penisola angolare in cristallo. Il lavabo ed il piano cottura sono celati sotto un tagliere scorrevole incorporato nel piano di lavoro.

Le dotazioni tecnologiche prevedono l'apertura delle ante con controllo a distanza, sistemi push-and-pull elettrificati per ante e cestoni, illuminazione interna LED, dispensa a scorrimento verticale sul piano di lavoro, lampade ad infrarossi per mantenere in temperatura le portate.

Le ante a spessore 12 mm sono realizzate in alveolare di alluminio, una tecnologia aeronautica che garantisce leggerezza e resistenza strutturale.

*The columns are interspersed to a big glass wall with structural element and inside volumes entirely made of glass. The island is a linear volume that extends on a glass corner peninsula. The sink and the hob are hidden beneath the worktop, ready to be revealed whenever needed. The technological equipment includes the opening of doors with remote control, push-and-pull system for fronts and doors, LED illumination, vertically foldaway pantry, infrared light serving as a plate warmer. The 12 mm thick doors are made with aluminium honeycomb — an aeronautical technology that allows lightness combined with structural strength in just 12 mm of thickness.*

# Contract division

Artigianato tecnologico al servizio del progetto. L'esperienza sartoriale nell'applicare tecniche industriali a pezzi unici rende TM Italia il partner ideale per qualsiasi progetto, dal residenziale agli spazi pubblici. L'azienda offre una vastissima gamma di soluzioni che spaziano dalla cucina al living, ai sistemi parete, al bagno, agli arredi tecnici, con integrazione di porte, sistemi di isolamento acustico, sistemi di illuminazione, movimentazioni elettroassistite, sistemi di climatizzazione, sistemi di aspirazione e depurazione dell'aria, soluzioni domotiche e controlli a distanza. Il risultato progettuale può spaziare dalla personalizzazione delle soluzioni previste a catalogo, fino allo sviluppo dell'arredo su disegno e la fornitura di interni chiavi in mano.

*Technology and craftsmanship in service of the project. The refined experience in applying industrial techniques to unique pieces makes TM Italia the ideal partner for any project, from residential to public spaces. The company offers a wide range of solutions covering all areas, from the kitchen to the living room, wall systems, bathroom, technical fittings, door integrations, acoustic insulation systems, lighting, electrically operated mechanisms, AC systems, vacuum and air cleansing systems, home automation and remote controls. The resulting project can go from the customisation of existing catalogue solutions to the bespoke furniture design and the supply of turnkey interiors.*

## Discover all the TM Italia projects



Accedi alle versioni digitali dei cataloghi "Made to Measure" tramite i QR code.

*Download the previous "Made to Measure" catalogues by the QR codes.*



[download.tmitalia.com](http://download.tmitalia.com)



Nell'area riservata potrà accedere a showroom virtuali, cataloghi, schede tecniche su soluzioni e materiali, guide alla progettazione, informazioni sulle finiture, gallerie di immagini, referenze, esempi di progetto: una vastissima gamma di strumenti online per facilitare lo sviluppo del progetto.

*In the reserved area you will have access to virtual showrooms, up-to-date catalogues, product sheets, image galleries, materials, technical guides and project solutions: a range of online tools to facilitate the development of the project.*

Art direction

Piero Sabatini

Photo

VivaioCreativo: Diego Gervasoni, Matteo Rossi;

Daniele Troiani; Sergio Magnano e Alessandro Viganò; Claudio Serio; Valentina Sommariva; Cibelle Levi; Sergey Krasnyuk; Ivan Sorokin; Joaquin Espinosa; Dmitry Yadrov.

Graphic design e pre-press

VivaioCreativo

Credits/thanks

#1. Design Nicola Gallizia. Photo VivaioCreativo.

#2. Design Studio Blasi. Partner Annamaria Brandicci. Photo VivaioCreativo.

#3. Design TM Italia R&D. Partner Hyatt Group. Photo VivaioCreativo.

#4. Design TM Italia R&D. Photo VivaioCreativo.

#5. Design NR Design Bureau for Forma for Life. Photo Sergey Krasnyuk.

#6. Design Rinat Shoham. Partner TM Italia Atelier Tel Aviv. Photo Maor Moyal.

#7. Design Emma Bice @ Lauren Nicholas. Photo VivaioCreativo.

#8. Design TM Italia R&D. Photo VivaioCreativo.

#9. Design Matteo Ghidoni for Design Apart - Casa Flora, Venice. Photo Valentina Sommariva.

#10. Design Naim. Partner Veritas Interiors. Photo VivaioCreativo.

#11. Design Nicola Gallizia. Partner Mauri&Mauri. Photo VivaioCreativo.

#12. Design Gabriella Alboini. Photo VivaioCreativo.

#13. Design Novelli Arredamenti. Photo VivaioCreativo.

#14. Design Laura Federici. Photo VivaioCreativo.

#15. Project developed with Maple Springfield. Photo VivaioCreativo.

#16. Design Michelle Bohbot.

#17. Design Heut Architects for Miralex. Photo Ivan Sorokin.

#18. Design Naim. Partner Veritas Interiors. Photo VivaioCreativo.

#19. Design Cantiere Galli. Photo VivaioCreativo.

#20. Design Federica Colombo. Photo VivaioCreativo.

#21. Design Dorit Weinbren Partner TM Italia Atelier Tel Aviv. Photo Oded Smadar.

#22. Design Valentina Pisani, Nunzio Favorito. Photo VivaioCreativo.

#23. Design Alfonso Mazzocchitti. Photo VivaioCreativo.



XXVI Compasso d'Oro ADI design award

© TM Italia 2023.

TM Italia è conforme alle certificazioni ISO 9001, ISO 14001 e CoC-FSC.

TM Italia is a company certified ISO 9001, ISO 14001 and CoC-FSC.

TM Italia reserves the right to modify the products and the components in this catalogue, without any prior notice. The samples and colours depicted on this document are for guidance only. Please refer to TM Italia's Material Boxes.

Headquarters: I - 63100 Ascoli Piceno · via Enrico Mattei, 24  
phone (+39) 0736 815212 · fax (+39) 0736 814648 · info@tmitalia.com

www.tmitalia.com